

Agosto 2023

© Corporación Semiótica Galega

© De esta edición,

Asociación Cultural Babilonia.

Navarrés.

babiloni56@gmail.com

www.edicionesbabilonia.com

Coordinador: Paco Pérez Belda

I.S.B.N.: 978-84-126258-3-7

Depósito Legal: V-270/2023

Impresión: Grafigrau, SL Xàtiva (Valencia)

Impresos en España. Printed in Spain

CORPORACIÓN SEMIÓTICA GALEGA

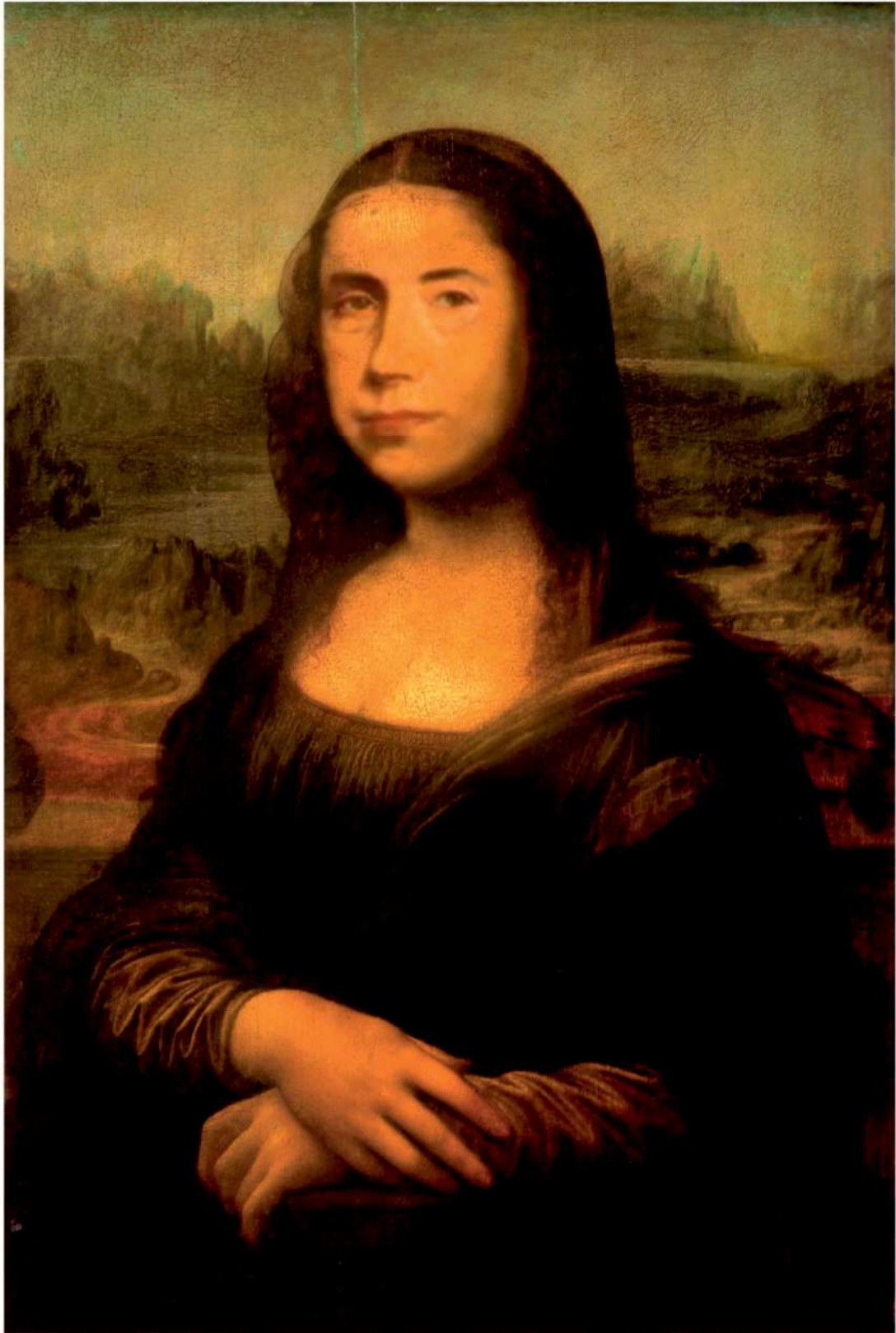
PERSONAXE TRAXE COLAXE





JHG

Rosalisa. Monna Lisa, de Leonardo da Vinci (1503-1519)
e Retrato de Rosalía de Castro, de Modesto Brotons
y Gómez. 1880



Paralisa

Gongoredo. Retrato de Góngora, Diego de Velázquez. 1622.
Retrato de Quevedo, atribuido a Velázquez, 1662



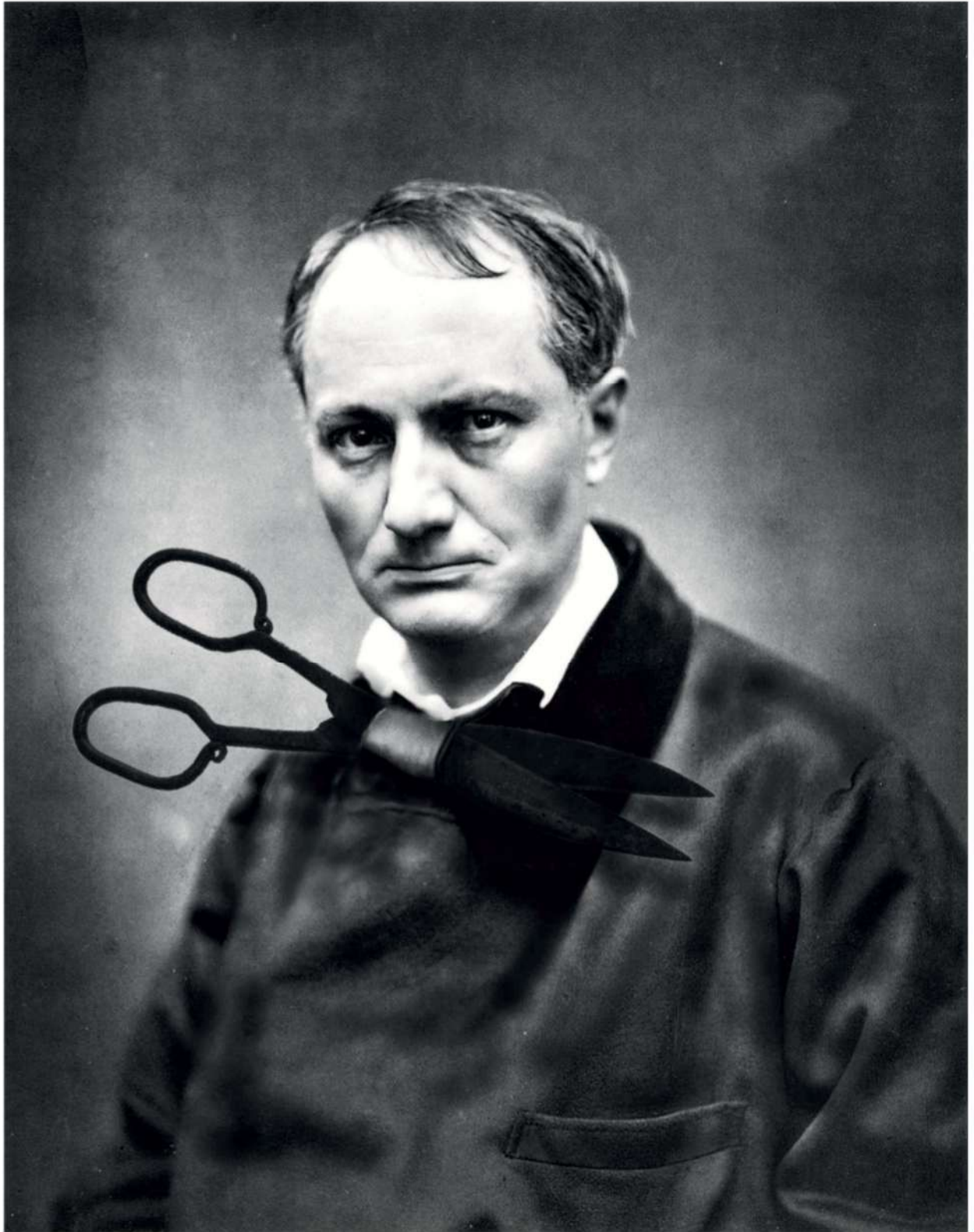
D. Luis de Gongora-Villalpando

Retrato de Napoleón no seu gabinete. Jacques-
Louis David, 1812



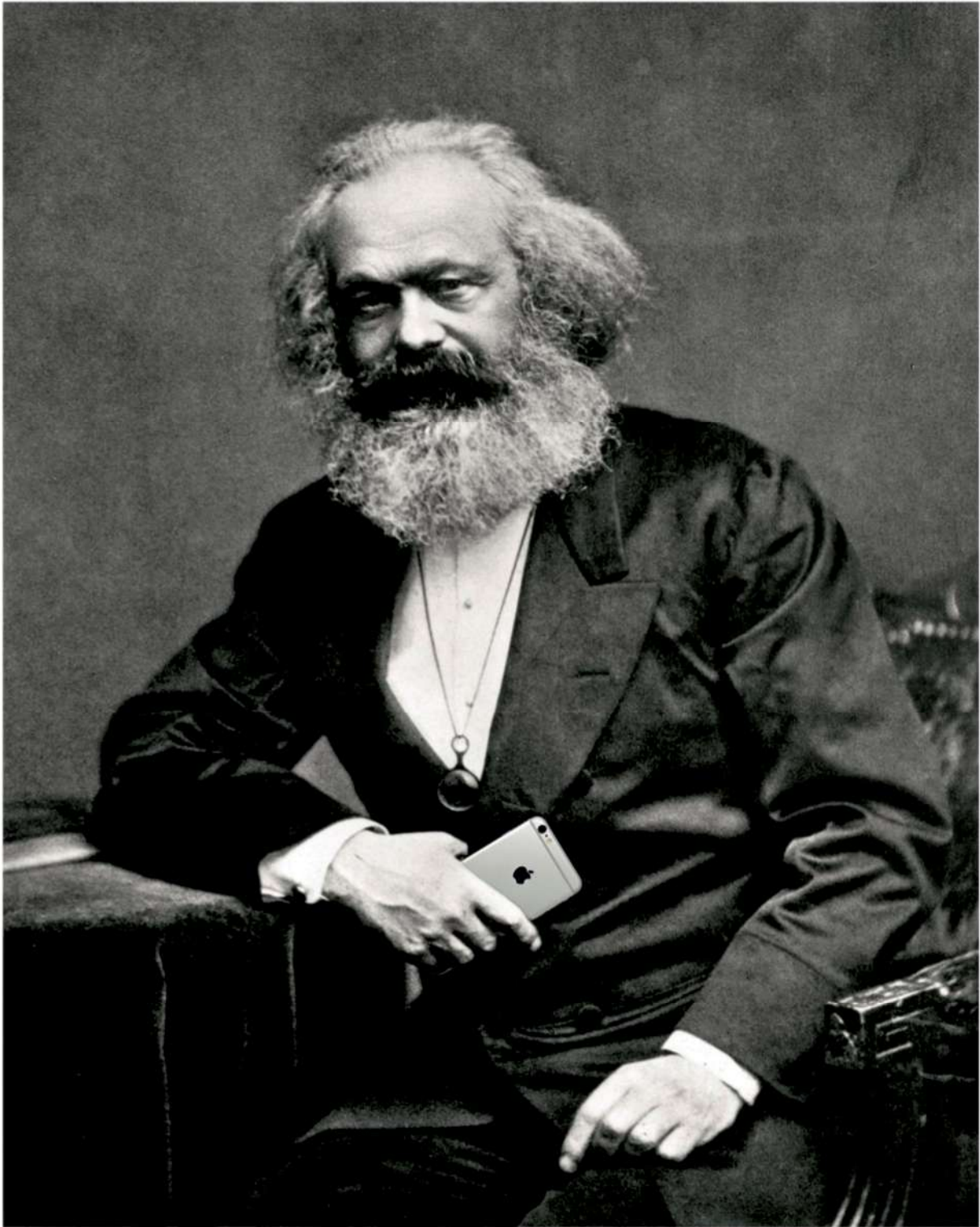
Handwritten signature

Retrato de Charles Baudelaire, por Etienne Carjat, 1863

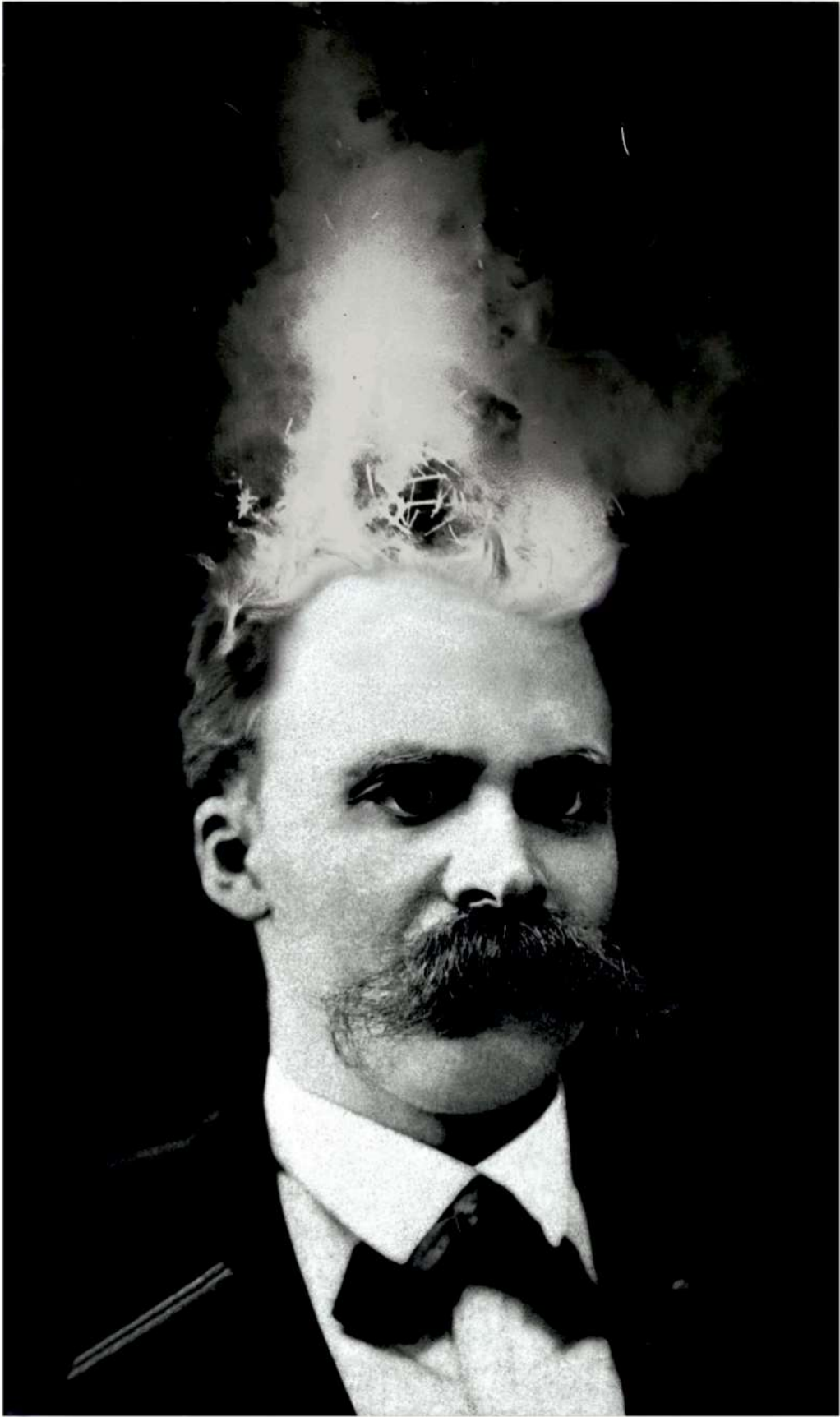


Charles Baudelaire.

Retrato de Karl Marx, por John Jabez Edwin Mayall, 1875

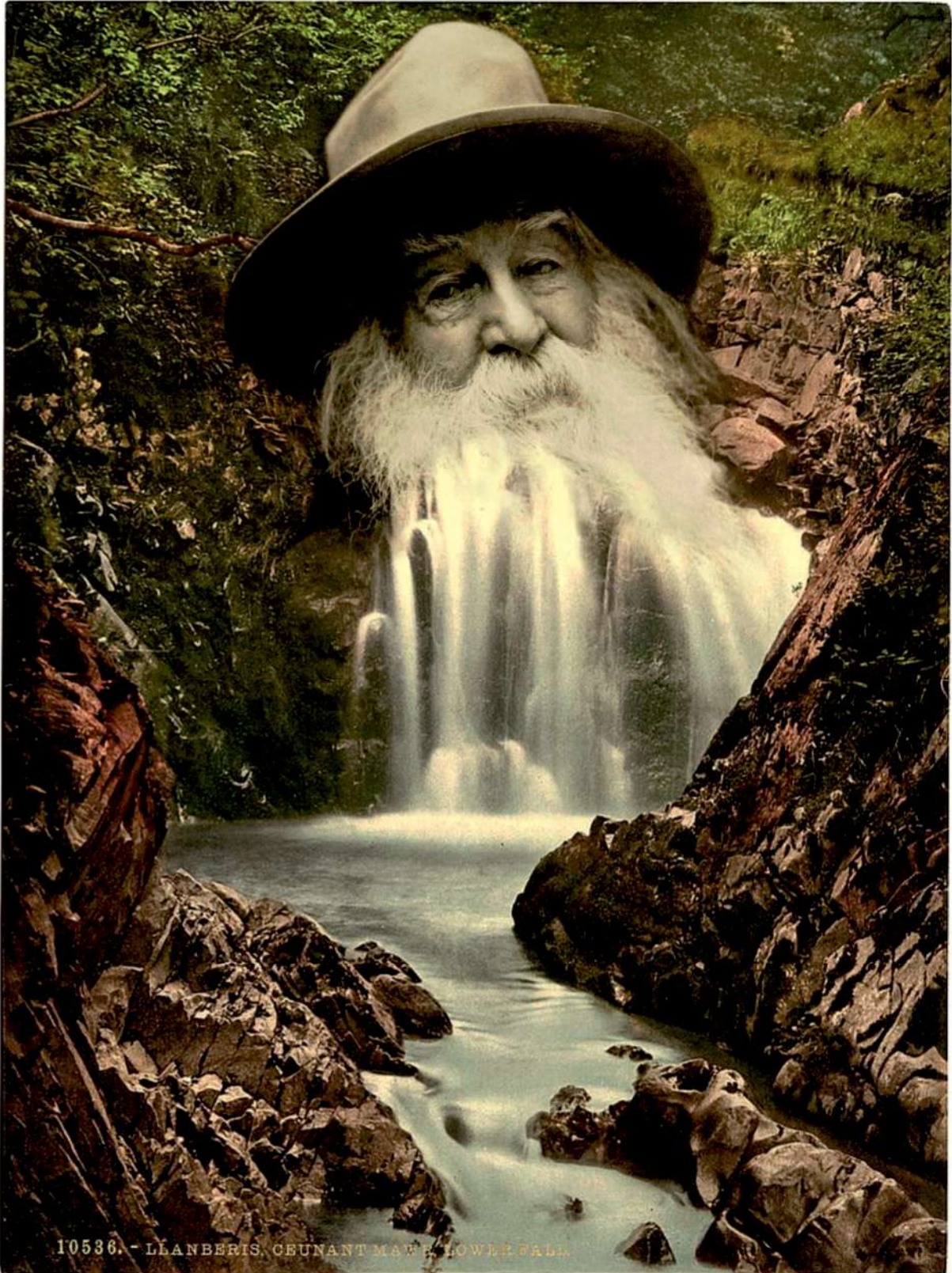


Retrato de Friedrich Nietzsche, por Gustav Adolf Schulte, 1882



Friedrich Nietzsche

Retrato de Walt Whitman, por Georges C. Cox, 1887



10536. - LLANBERIS, CEUNANT MAWY, LOWER FALL.

Wall Whitman

Retrato de Ferdinand von Zeppelin, por F. Granier, 1900.



Prof. A. Stauder - München

Graf Zeppelin-Aschhausen

Retrato de Rasputín, por Karl Bulla, 1910



Retrato de Daniel Alfonso Rodríguez Castelao, por Jaime Pacheco, 1920



Castelano

Michael Penha (1915-1920)/ Eddie O'Keefe (1910-1915)

MICHAEL PENNA

3986-3

EDDIE O. KEEFE



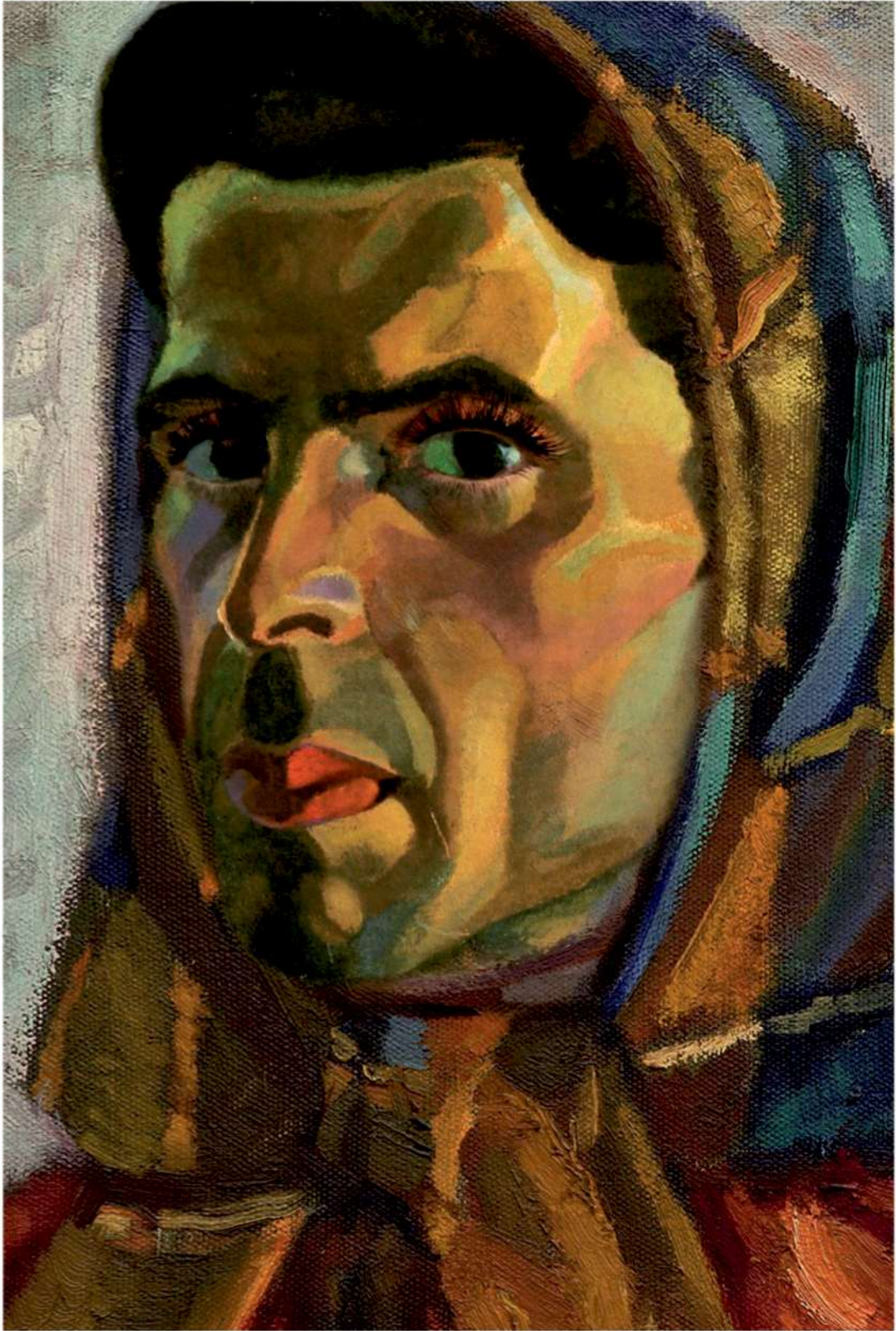
Richard Strauss, Elisabeth Schumann e Franz Strauss, 1920



Richard Strauss.

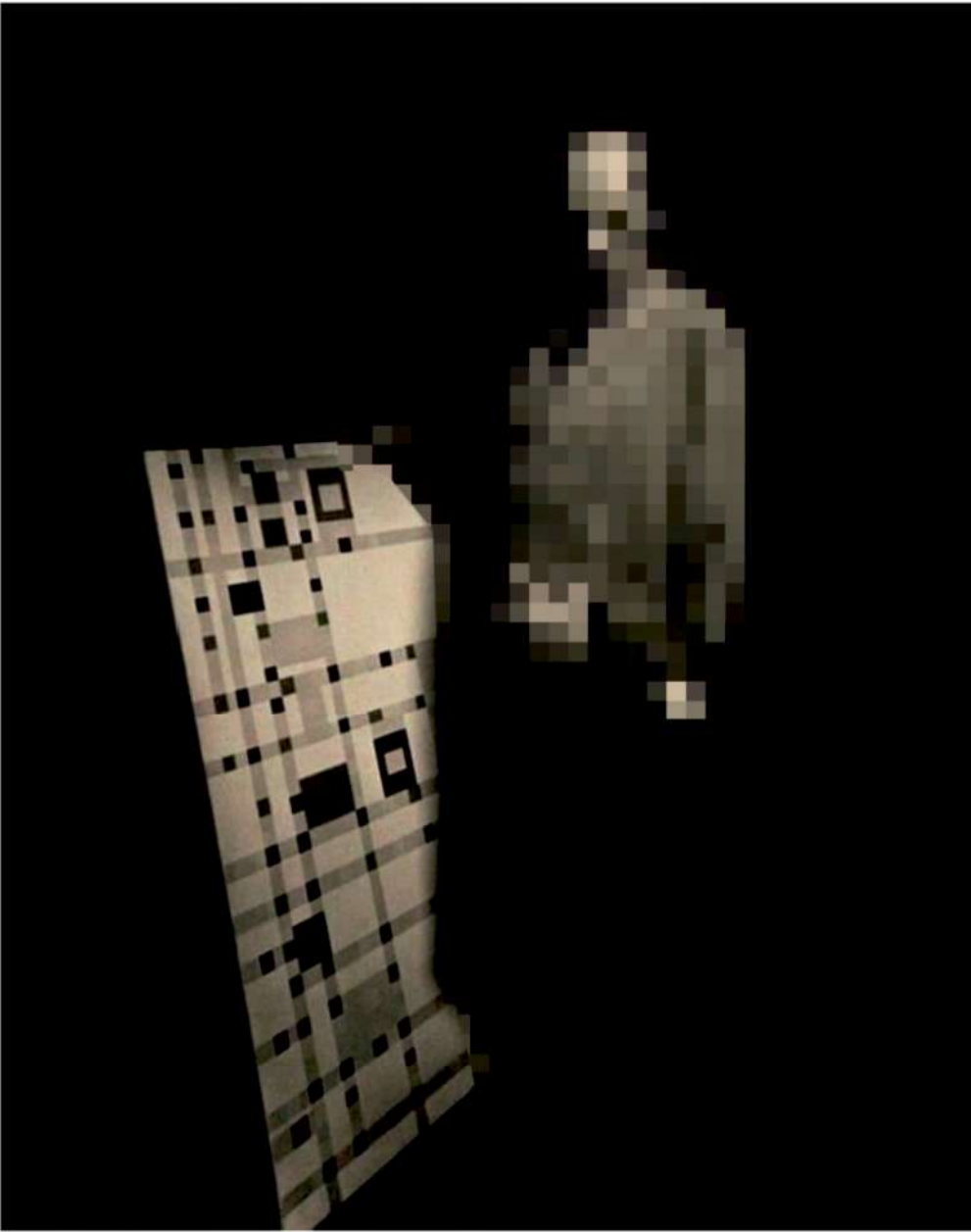
Elisabeth Schumann.

**Autorretrato de Carlos Maside e Muller de camiño (Maside),
1928**



А.А.А.

Retrato de Piet Mondrian, 1930



Mondrian.

Retrato de Picasso e François Gilot, por Robert Capa, 1948.
Cardenal O'Connell, 1930



x CARDINAL O'CONNELL

Picasso

Retrato de Dalí, por Philippe Halsman, 1954



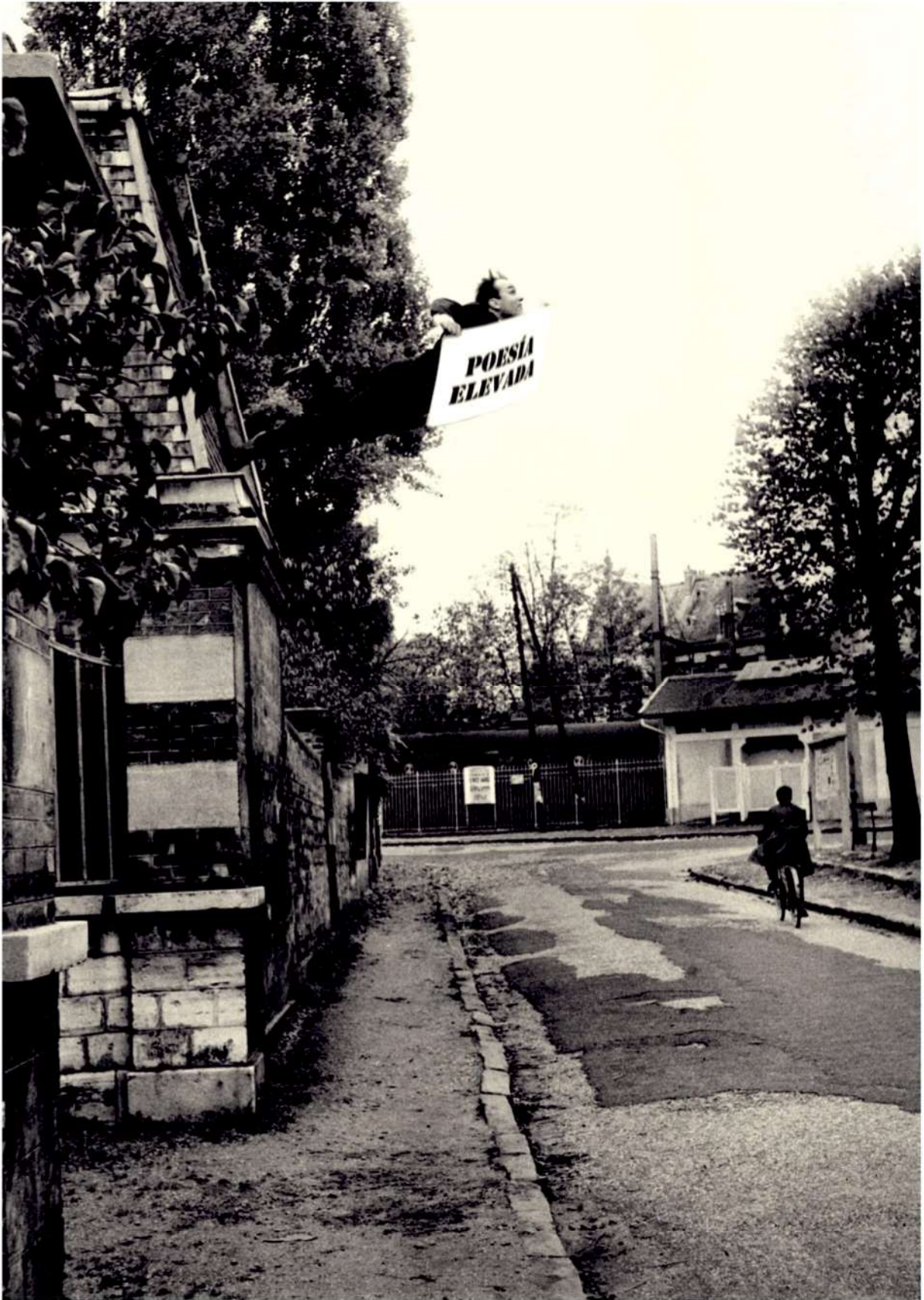
Handwritten signature

Nadia e Fernand Léger con Pablo Picasso, 1956



Picasso FLEGER

Fotomontaxe dunha acción de Yves Klein, por Shunk-Kender,
1960



YVES KLEIN

Retrato do Papa Inocencio X de Velázquez , 1650, e Tres
estudos para retrato, de Francis Bacon, 1969



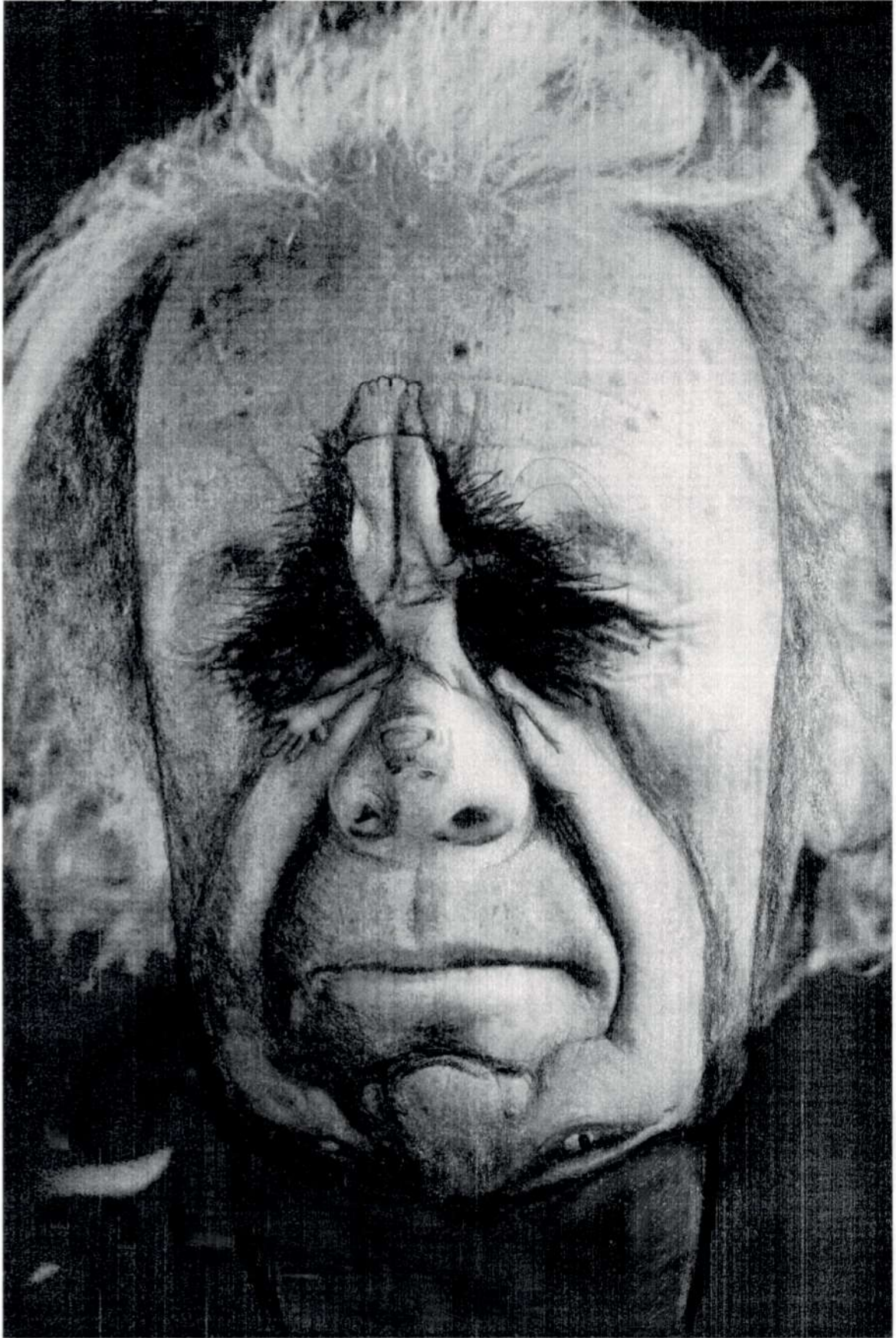
Francis Bacon

Portada do disco de Frank Zappa, Chungá's Revenge, 1970



FRANK
1987
25

Retrato de Nicanor Parra, por Claudio Pérez, 1994



McCauley Park

Retrato elevado de Ibirico, por Lois G. Magariños, 2009



Ibira

Los prescindibles

- Nº 01 Colores *Paco Pérez Belda*
- Nº 02 *asterisco* *Paco Pérez Belda*
- Nº 03 por un hoy que mañana es ayer *Paco Pérez Belda*
- Nº 04 Iniciación en las Ciencias Físiconaturales *Felipe Zapico*
- Nº 05 Lo que No se ve *Joaquín Gómez*
- Nº 06 Cuaderno Sonori Vi *Roberto Net Carlo*
- Nº 07 Per un art estutl i inútil *Manel Costa*
- Nº 08 Ficciones súbitas de retrete *Fernando Costa*
- Nº 09 Imatges del natural *Joan Rubio*
- Nº 10 El corazón está al fondo a la izquierda *David Acebes*
- Nº 11 Constructos *Andrew Topel*
- Nº 12 Sobrevivir *Antonio Orihuela*
- Nº 13 ¡Qué va! *Pepe Buitrago*
- Nº 14 Soliloquio *Felipe Lamadrid*
- Nº 15 En un éxtasis escópico *Pere Sousa – Ferran Destemple*
- Nº 16 Abcdarios *Juan Fran Núñez Parreño*
- Nº 17 Meta Poesía *Carmen Herrera*
- Nº 18 Feuilleton *Pere Sousa*
- Nº 19 the social Brain *jaime rguez*
- Nº 20 melsa *Paco Pérez Belda*
- Nº 21 Reloj de arena *Alfonso Aguado*
- Nº 22 Eslóganes del vacío *Mario José Cervantes*
- Nº 23 letraser *Quino Romero*
- Nº 24 palabras *Paco Pérez Belda*

“Personaxe, traxe, colaxe”
de Corporación Semiótica Galega
se terminó de imprimir
el 5 de agosto de dos mil veintitrés,
en una primera edición de 150 ejemplares
numerados y firmados del 001 al 150

Ejemplar N^o _____