

# Rellotge

Paco Pérez Belda



LIBRO  
HOJA  
COLOR  
ARTISTA  
POESIA  
VISUAL

**Paco Pérez Belda (Cádiz, España, 1950)**

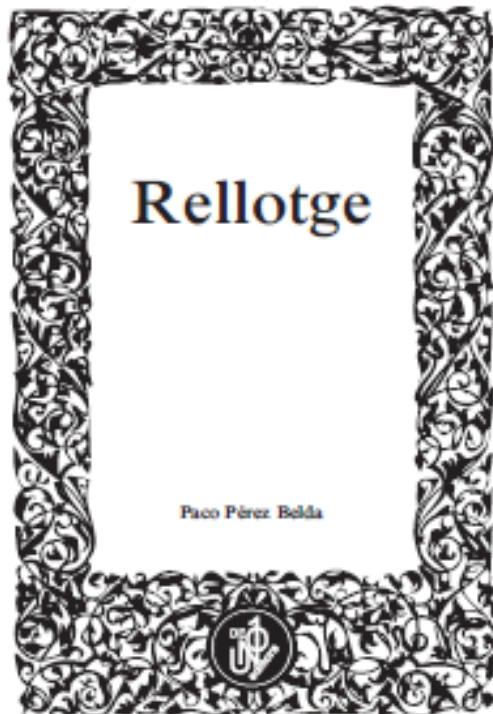
Paco Pérez es poeta, editor, agitador cultural, ingeniero técnico, pero sobre todo persona.

A principios de los años 80 expone por primera vez su obra en una exposición individual. En abril de 1996 inaugura el Aula de Cultura Bibliotecaria donde realiza numerosas exposiciones y actos culturales: varios (Teatro, recitales de poesía, conferencias, presentaciones de libros etc.). En 1999 se convierte en editor y amplía las ediciones de diferentes colecciones, destacando la de los Pliegos de la Visión. En 1998 funda junto con Salva Pérez y Miquel Martínez "El Taller de los Parasites" en quince comparte in quietudes y realiza numerosas exposiciones.

En 2010 retoma la edición de los Pliegos de la Visión dándoles un trabajo más profesional. E inicia los Pliegos de la palabra y Papelitos para mirar Bibliografía

**Poesías**

ABECEDARIO, Pliego de la Visión Nº2 (1997); En Geranio, Pliego de la Visión Nº4 (1999); A las Vanguardias, Pliego de la Visión Nº6 (2000); 20 años después/ 20 años después, Pliego de la Visión Nº7 (2000); A mi hijo, Pliego de la Visión Nº17 (2001); Prepo-propo siciones, Pliego de la Visión Nº14 (2006); Por un hoy que mañana es ayer, Pliego de la Visión Nº6 (2006); Poesía experimental, Pliego de la Visión Nº23 (2009); Alá-Ben, Pliego de la Visión Nº26 (2010); Alá mana, Pliego de la Visión Nº50 (2014).



Paco Pérez Belda

10000 LOS LIBROS COMPARTIDOS

La casa es Viro-Edto Studio  
Buenos Aires - Argentina.

Estado de 200 años para comenzar a leer  
20 años de experiencia y tradición por el arte.

Alfredo Trossero  
Elena Basso  
María Basso  
María Basso

Argentina  
Tucumán / Buenos Aires  
1 del Editor

Mayo 2015  
Número 7, Año 3

Paco Pérez Belda



12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1